

ITALIANO

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza alfabetico funzionale**

Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

| TRAGUARDI  | OBIETTIVI   | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI  |
|--|---|--|
| <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p>   | <p>Esprimere il proprio punto di vista, ampliandolo in un confronto costruttivo con gli altri compagni, con un lessico adeguato, facendo approfondimenti relativamente a tematiche culturali e sociali.</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni e lo scopo di testi di vario genere: informativi, descrittivi, poetici, argomentativo- pubblicitario, regolativi.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione autonoma di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Raccontare e verbalizzare storie reali o inventate, relativamente a testi, organizzando il discorso in modo chiaro rispettando ordine cronologico e logico.</p> |
|  | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>     |  |
|  | <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p>  |  |
|  | <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>   |  |
|  | <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)</p>               |  |
|  | <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>  |  |
|  | <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> |  |

**Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>   | <p>Esporre un argomento disciplinare su un tema affrontato in classe, pianificando una scaletta e utilizzando un lessico specifico.</p>  |
|  | <p><b>Letture</b></p>  |  |
|  | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>  | <p>Leggere testi di vario genere sia a voce alta che silenziosa, cogliendo il senso globale e le informazioni utili per la sintesi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>   |
|  | <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>  |  |
|  | <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>  |  |
|  | <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>   | <p>Leggere e confrontare testi di vario genere (informativi, descrittivi, poetici, argomentativo-pubblicitario, regolativi), ricercando informazioni, seguendo istruzioni specifiche e trovando spunti utili allo svolgimento di un'attività, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> |
|  | <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>   |  |
|  | <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> |  |
| <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>  | <p>Leggere testi poetici e narrativi, cogliendone il senso e il significato letterale e figurato di parole ed espressioni (rime, similitudini, metafore, personificazioni, onomatopee, allitterazioni).</p>  |  |

Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI

| <b>Scrittura</b>   |   |
|--|---|
| Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  | Prodotte testi narrativi di vario genere, sia sulla base di modelli dati che personali, pianificando la traccia e rispettando le funzioni sintattiche, ortografiche, morfologiche e lessicali   |
| Prodotte racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  |   |
| Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari ed alle situazioni.   | Elaborare testi scritti, parafrasare e riassumere brani letti o articoli di cronaca, utilizzando diverse soluzioni e produrre, anche sotto forma di diario o lettera, esperienze personali in cui esprimere emozioni e stati d'animo. |
| Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.   |   |
| Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  |   |
| Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  |   |
| Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  | Scrivere testi regolativi, poetici, informativi, sperimentando diverse forme di scrittura, anche multimediali, curando l'impaginazione e il lessico   |
| Prodotte testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).   | da un punto di vista ortografico e morfosintattico.   |
| Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. |   |
| Prodotte testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.   |   |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>   |   |

Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25 – 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)   | Utilizzare una terminologia specifica delle diverse discipline di studio, ampliando il lessico e comprendendone il significato, mediante l'utilizzo del dizionario.   |
|  | Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione   |   |
|  | Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  |   |
|  | Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | Arricchire il patrimonio lessicale in rapporto alle relazioni di significato tra le parole (radice, desinenza, prefissi e suffissi, omonimi, sinonimi e contrari) e comprenderne il significato letterale (figurato e l'appartenenza ai campi semantici). |
|  | Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo  |   |
|  | Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  |   |
| <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> |  |   |
|  | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio (geografico, sociale e comunicativo).  | Riflettere sulle trasformazioni linguistiche nel tempo (arcaismi e neologismi) e nello spazio (dialetti).   |
|  | Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  | Conoscere le parti principali della frase semplice e complessa per eseguire correttamente l'analisi logica.   |
|  | Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)                           | Conoscere le principali convenzioni ortografiche e gli elementi della frase (parti variabili e invariabili) per eseguire correttamente l'analisi grammaticale e la produzione di testi.   |
|  | Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.   |   |

INGLESE

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza multilinguistica** Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

| TRAGUARDI   | OBIETTIVI  | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI   |
|---|--|---|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>   |   |
|   | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | Ascoltare e identificare il lessico relativo a: daily routine (cibo), school subjects, week, sports, free time, attività commerciali e luoghi di aggregazione |
|   | Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.  | Ascoltare e comprendere testi multimediali relativi a: feelings, health, appearance, nationality  |
|   | <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  |   |
|   | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  | Descrivere persone (descrizione fisica e provenienza), luoghi (la scuola) e oggetti utilizzando parole e frasi conosciute.                                    |
|   | Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  | Utilizzare semplici formule comunicative per dialogare, relative a situazioni note e al lessico appreso.  |
|   | <b>Letture (comprensione scritta)</b>  |   |
|   | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.                   | Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi, e rispondere a domande ad essi relative.  |
|   | <b>Scrittura (produzione scritta)</b>  |   |
|   | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc                            | Scrivere brevi e semplici testi per parlare di sé, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni, ecc.           |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  |  |   |
| Osservare la struttura delle frasi e mettere in   | Conoscere le principali regole ed eccezioni  |   |

Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>                   | <p>grammaticali della lingua inglese: il present simple, il present continuous, il plurale dei nomi. Conoscere le principali regole ed eccezioni grammaticali della lingua inglese: i verbi “be” e “have got”, l’ imperativo, il past simple, l’aggettivo qualificativo.</p> |
|  | <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <p>Riconoscere i progressi raggiunti nell’apprendimento della lingua inglese.</p>  |

STORIA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale** Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

| TRAGUARDI  | OBIETTIVI  | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI  |
|--|--|--|
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p><b>Uso delle fonti</b></p>  | <p>Analizzare le fonti per ricavare informazioni sugli aspetti fondamentali del passato nelle civiltà ellenistiche e italiche.</p>                                 |
|  | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>                                      | <p>Analizzare le fonti per ricavare informazioni sugli aspetti fondamentali del passato nella civiltà romana.</p>  |
|  | <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> | <p>Individuare gli elementi delle società studiate nel proprio territorio, attraverso l'analisi delle fonti storiche.</p>  |
|  | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>  | <p>Localizzare su mappe storiche l'occupazione delle varie civiltà, collocando sulla linea del tempo la nascita, il massimo sviluppo e la decadenza di ognuna.</p> |
|  | <p><b>Strumenti concettuali</b></p>  | <p>Elaborare mappe e sintesi per individuare gli elementi chiave delle diverse civiltà studiate.</p>   |
|  | <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>        |  |
|  | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>   | <p>Confrontare gli aspetti fondamentali delle società: ellenistica, italiche e romana; trovando le radici di alcuni aspetti culturali attuali.</p>                 |
|  | <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>  | <p>Rielaborare in forma scritta e orale, anche in compiti di realtà, gli aspetti delle civiltà ellenistiche.</p>   |
|  | <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>                                     | <p>Rielaborare in forma scritta e orale, anche in compiti di realtà, gli aspetti delle civiltà italiche e della civiltà romana.</p>                                |

**GEOGRAFIA**

**COMPETENZE CHIAVE: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale** Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.

| TRAGUARDI  | OBIETTIVI   | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI  |
|--|---|--|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <b>Orientamento</b>   |  |
|  | <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>                          | <p>Localizzare se stessi nel mondo, passando dal concetto di città alla regione, nazione, Unione Europea.</p>  |
|  | <b>Linguaggio della geo-graficità</b>   |  |
|  | <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>              | <p>Individuare i continenti, distinguendo il concetto di continente, di nazione e di regione.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e politici che caratterizzano le regioni italiane studiate.</p> |
|  | <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>   | <p>Localizzare sulle carte gli aspetti fisici e amministrativi delle regioni italiane.</p>   |
|  | <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>  | <p>Riconoscere sul planisfero i diversi continenti, gli oceani e la propria nazione, distinguendola e confrontandola con le altre.</p>   |
|  | <b>Paesaggio</b>  |  |
|  | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Individuare analogie e differenze tra le varie regioni, confrontando i settori economici, il clima, l'aspetto fisico e le peculiarità culturali.</p>  |
| <b>Regione e sistema territoriale</b>  |   |  |
|  | <p>Conoscere i vari elementi che concorrono a</p>   |  |



**Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.        | definire lo Stato italiano: confini, forma di governo, caratteristiche fisiche, storico-culturali, amministrative della realtà italiana. |
|  |  | Conoscere gli stati appartenenti all'Unione Europea, cenni storici della sua creazione e forme di governo.                               |
|  | Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita | Conoscere gli elementi fisici e antropici caratteristici delle varie regioni e riconoscere che necessitano di tutela e valorizzazione.   |

**MATEMATICA**

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

| TRAGUARDI   | OBIETTIVI   | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI   |
|---|---|---|
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> | <b>Numeri</b>   |   |
|   | Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.   | Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i grandi numeri, anche decimali.   |
|   | Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. | Eeguire correttamente le quattro operazioni applicando le proprietà nel calcolo orale e scritto ed utilizzarle per risolvere problemi, rappresentati anche con l'uso di espressioni, tabelle e grafici. |
|   | Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.   | Acquisire il concetto di potenza di un numero e operare con le potenze di 10 per giungere alla trascrizione in polinomi numerici.   |
|   | Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti  | Conoscere il concetto di multiplo e divisore e Individuare i criteri di divisibilità di un numero e operare la scomposizione di un numero in fattori primi.   |
|   | Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane   | Operare con le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari). I numeri decimali (divisione con il resto)   |
|   | Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti  | Operare con i numeri decimali, con le frazioni e con le percentuali per interpretare situazioni quotidiane.   |
|   | Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.   | Operare con le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari). I numeri decimali (divisione con il resto)   |
|   | Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.   | Conoscere e operare con i numeri relativi per misurare le temperature, l'altitudine e la profondità, le entrate e le uscite e gli avvenimenti storici.  |
|   | Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.   | Conoscere sistemi di notazione dei numeri usati in tempi e culture diverse: i numeri romani   |
|   | <b>Spazio e figure</b>  |   |

**Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25 – 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI**

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p>               | <p>Conoscere e confrontare gli elementi fondamentali della geometria piana: linee, angoli.</p> <p>Confrontare e misurare angoli.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei poligoni.</p> <p>Operare riduzioni e ingrandimenti.</p> <p>Riconoscere le isometrie (simmetria, rotazione e traslazione) utilizzando il piano cartesiano e gli strumenti opportuni (riga, compasso, goniometro).</p> |  |
|   | <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p>             |   |  |
|   | <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p>  |   |  |
|   | <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p>  |   |  |
|   | <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p>   |   |  |
|   | <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p>   |   |  |
|   | <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p>   |   | <p>Calcolare il perimetro dei poligoni attraverso le formule dirette</p>   |
|   | <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>  |   | <p>Calcolare l'area dei poligoni per composizione o scomposizione o attraverso le formule; determinare circonferenza e area del cerchio</p>  |
|   | <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>                 |   | <p>Conoscere i principali solidi (poliedri e solidi di rotazione) e comprendere il concetto di volume, utilizzando modelli materiali nello spazio per identificare i diversi punti di vista (frontale, laterale, dall'alto).</p> |
|   | <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>   |   |  |
| <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>  |  |   |  |
| <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>   | <p>Classificare, rappresentare e interpretare dati in istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle.</p> <p>Conoscere gli indicatori statistici di frequenza, moda, media.</p> |   |  |
| <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p>   |  |   |  |

**Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI**

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>   | <p>Eeguire le quattro operazioni applicando le proprietà nel calcolo orale e scritto ed utilizzarle per risolvere problemi, rappresentati anche con l'uso di tabelle e grafici.</p> |
|  | <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p>   | <p>Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, massa, denaro, tempo, superficie), operando equivalenze, misure, st, cambi di valuta.</p>                         |
|  | <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>  |   |
|  | <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> | <p>Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento, le relazioni tra due o più elementi e la classificazione in base a uno o più attributi.</p>                     |

SCIENZE

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria** Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l' ambiente, i beni comuni, la sostenibilità .

| TRAGUARDI  | OBIETTIVI  | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI  |  |
|--|--|--|--|
| <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p>  |  |  |
|  | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p>                   | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore e densità, ecc.</p> |  |
|  | <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</p>            |  |  |
|  | <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p>  | <p>Riconoscere la regolarità nei fenomeni e capire in modo elementare, dal punto di vista fisico il concetto di energia.</p>   |  |
|  | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>   |  |  |
|  | <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>   | <p>Capire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>   |  |
|  | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>  |  |  |
| <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>  | <p>Riconoscere e descrivere la struttura cellulare e il funzionamento del corpo umano e dei suoi diversi organi e apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, nervoso, locomotore, riproduttore.</p> |  |  |
| <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>  | <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>   |  |  |

MUSICA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale** In relazione alle proprie potenzialità, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici, musicali.

| TRAGUARDI  | OBIETTIVI   | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI   |
|--|---|---|
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>         | <p>Eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, il ritmo, l'intensità.</p>                                    |
|  | <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> | <p>Valutare e riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali appartenenti a culture di epoche diverse.</p>  |
|  | <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>                 | <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>      |
|  | <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>                 | <p>Rappresentare gli elementi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali: i parametri e le note sul pentagramma.</p> |
|  | <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>                        | <p>Riconoscere uso e funzione della musica in vari contesti (cinema, televisione, computer).</p>                              |

**ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE CHIAVE: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale** In relazione alle proprie potenzialità, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici, musicali.

| TRAGUARDI   | OBIETTIVI  | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI   |
|---|--|---|
| <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>Apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>  | <p>Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche, trasformando immagini e materiali anche in maniera multimediale.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche, trasformando immagini e materiali anche in maniera multimediale.</p> <p>Individuare e rielaborare, in maniera personale, elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte.</p> <p>Guardare un'immagine riconoscendo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del fumetto e saperne produrre uno.</p> |
|   | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>   |   |
|   | <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>   |   |
|   | <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>  |   |
|   | <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>   |   |
|   | <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>  |   |
|   | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> |   |
|   | <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>                    |   |
|   | <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>                           |   |
|   | <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>   |   |

**Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI**

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> | <p>Conoscere ed apprezzare opere d'arte antiche e moderne ed i grandi artisti che le hanno realizzate, anche relativamente al proprio territorio, e individuarne gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> |
| <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>  |   |   |
| <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> |   |   |



EDUCAZIONE FISICA/EDUCAZIONE MOTORIA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare** implica la capacità di riflettere su se stessi di gestire efficacemente lo spazio ed il proprio corpo, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.

| TRAGUARDI  | OBIETTIVI   | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI  |
|--|---|--|
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>  | <p>Conoscere lo schema motorio e assumere posizioni e schemi motori atti all'eseguire lanci, salti, corsa, impugnatura di oggetti sportivi. Organizzare il movimento nello spazio e le sequenze motorie in relazione all'uso dei suddetti schemi motori.</p> |
|  | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>                                    |  |
|  | <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |  |
|  | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>   | <p>Utilizzare in modo consapevole il corpo per drammatizzazioni realizzate in occasione di festività, ricorrenze ed eventi scolastici.</p>   |
|  | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>                             |  |
|  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>  | <p>Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare, giochi di gruppo e giochi organizzati anche in forma di gara, comprendendo l'importanza del fairplay e i comportamenti adeguati da assumere nei vari ambienti di vita.</p>                           |
| <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>  |   |  |
| <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>   |   |  |
| <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>  |   |  |
| <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,</p>   |   |  |

Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.   |   |
|  | <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>   |   |
|  | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.   | Conoscere e saper applicare le regole in caso di incendio, terremoto, infortunio.                                   |
|  | Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | Riconoscere l'importanza del rapporto tra sana alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |

TECNOLOGIA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza digitale** implica l'interesse per le tecnologie digitali ed il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e la creazione di contenuti digitali.

| TRAGUARDI   | OBIETTIVI  | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI  |  |
|---|--|--|--|
| <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p><b>Vedere e osservare</b></p>   |  |  |
|   | Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  | Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare figure piane, usando squadra, righello e compasso e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.   |  |
|   | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.                                 |  |  |
|   | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.   | Manipolare e trasformare i materiali (cartone, carta, legno, plastica) con tecniche diverse, per realizzare manufatti.   |  |
|   | Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.                                      | Saper utilizzare le applicazioni di Office (Word, PowerPoint) per produrre compiti richiesti.  |  |
|   | <p><b>Prevedere e immaginare</b></p>   |  |  |
|   | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  | Osservare oggetti di uso comune e stimarne il peso o la misura, pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, lo smontaggio, il montaggio, la trasformazione dello stesso. |  |
|   | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.   |  |  |
|   | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.                         |  |  |
|   | Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.                           | Utilizzare le applicazioni informatiche anche finalizzate alla pianificazione di uscite didattiche.  |  |
| <p><b>Intervenire e trasformare</b></p>   |  |  |  |
| Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  | Saper smontare un oggetto o un meccanismo, riparare e decorare oggetti scolastici, descrivere la procedura utilizzata per la |  |  |

**Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI**

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Utilizzare semplici procedure per la elezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. | realizzazione di un oggetto in cartoncino o le procedure per la preparazione degli alimenti.                         |
|  | Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.    |  |
|  | Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.      |  |
|  | Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.         | Navigare in internet in sicurezza per la ricerca didattica e installare sul computer un comune programma di utilità. |

RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11/02/2010)

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** è la capacità che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| TRAGUARDI  | OBIETTIVI   | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI  |
|--|---|---|
| <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p>  |   |
|  | Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.  | Comprendere il simbolo di fede nelle sue principali caratteristiche.  |
|  | Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Conoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica: San Pietro, l'opera missionaria di San Paolo, la diffusione del messaggio evangelico, la nascita delle prime comunità   |
|  |   | Conoscere le origini del Monachesimo, San Benedetto e i monaci benedettini.<br>Scoprire l'Ecumenismo.   |
|  | Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso  | Conoscere le origini del cristianesimo: le persecuzioni, i martiri, l'Editto di Costantino l'Editto di Teodosio, Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica.  |
|  |   | Conoscere le altre confessioni: la Chiesa ortodossa, Martin Lutero e la Riforma protestante, il Concilio di Trento, il Concilio Vaticano II, Conoscere le grandi religioni non cristiane: Islam, Induismo, Buddhismo.<br>Intendere l'importanza del dialogo interreligioso: l'incontro ad Assisi nel 1986 |
|  | <b>La Bibbia e le altre fonti</b>   |   |
| Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.   | Conoscere le caratteristiche fondamentali della Bibbia ebraica (Tanakh) e del Corano  |   |
| Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  | Riconoscere i simboli cristiani nelle catacombe e saper riconoscere l'importanza degli elementi iconografici nell'arte cristiana.   |   |

Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | Saper leggere il significato delle icone.  |
|  | Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.  | Conoscere i testimoni del Vangelo  |
|  | <b>Il linguaggio religioso</b>  |  |
|  | Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.   | Riflettere sulle origini del Natale cristiano, partendo dal Vangelo, e interpretando il Natale nell'arte.  |
|  | Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | Riflettere sulla data della Pasqua cristiana e sui racconti evangelici della resurrezione, cogliendo le espressioni artistiche della Pasqua cristiana. |
|  | Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  | Comprendere il significato del silenzio nei monasteri benedettini  |
|  | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo  | Conoscere la struttura della Chiesa  |
|  | <b>I valori etici e religiosi</b>   |  |
|  | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.   | Ricerca Dio nel dialogo  |
|  | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.   | Individuare nell'insegnamento di Gesù e nei testimoni del Vangelo una proposta per il proprio progetto di vita.  |

EDUCAZIONE CIVICA

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza:** Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

| NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE  |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI  |
| <p>1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> | <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.<br/>Sviluppare la consapevolezza dell’appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.<br/>Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.<br/>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.<br/>Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l’inclusione di tutti.</p> | <p>Conoscere i primi 12 articoli della Costituzione</p>   |
|   |  | <p>Riconoscere il proprio ruolo nei vari contesti: città, Stato, Europa</p>                                       |
|   |  | <p>Saper discriminare le diverse caratteristiche di bullo, vittima, ecc. all’interno di un testo predisposto.</p> |
|   |  | <p>Prendersi cura degli spazi scolastici esterni.</p>   |
| <p>2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell’appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.</p>                              | <p>Conoscere l’ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.<br/>Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro</p>  | <p>Valorizzare la storia locale, i simboli e i monumenti e coltivare lo spirito patriottico</p>                   |
|   |  | <p>Conoscere il proprio ruolo all’interno di una comunità</p>   |

**Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI**

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.</p> <p>Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.</p> <p>Conoscere il significato di Patria.</p> <p>Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.</p>  | <p>Conoscere il ruolo dell'ONU nell'Unione Europea</p>  |
| <p>3 Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</p>   | <p>Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi.</p>  | <p>Conoscere le regole e i comportamenti da adottare in caso di incendio e di terremoto</p>               |
| <p>4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>   | <p>Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.</p>   | <p>Promuovere corretti stili di vita in un'ottica di prevenzione da ogni forma di dipendenza</p>          |
| <p><b>NUCLEO CONCETTUALE: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b></p>   |   |   |
| <p>5 Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> | <p>Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</p> <p>Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.</p> <p>Riconoscere il valore del lavoro.</p> <p>Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.</p> <p>Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli</p> | <p>Conoscere il concetto di sviluppo economico</p> <p>Prendersi cura degli spazi esterni della scuola</p> |



**Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI**

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.   |  |
| 6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. | Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile.<br>Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.  | Conoscere le regole e i comportamenti da adottare in caso di incendio e di terremoto                                     |
| 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.   | Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.<br>Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. | Gestire e ipotizzare spese e risparmi nell'esperienza personale  |
| 9 Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.  | Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.<br>Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.<br>Conoscere il valore della legalità.  | Conoscere varie forme di criminalità e l'intervento delle forze preposte   |
| <b>NUCLEO CONCETTUALE: CITTADINANZA DIGITALE</b>   |   |  |
| 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.   | Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.<br>Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.  | Riconoscere informazioni attendibili e distinguerle dalle fake<br>Elaborare prodotti digitali con Canva                  |
| 11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le                                      | Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.  | Conoscere e usare strumenti tecnologici, rispettando un regolamento per l'uso del pc, del tablet e della classe digitale |

**Curricolo classe QUINTA - A.S. 2024/25– 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI I QUADRIMESTRI**

|   |   |   |
|---|---|---|
| regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.  | Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.<br>Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.  |   |
| 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. | Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.<br>Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.<br>Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo. | Essere in grado di riconoscere i pericoli della rete e dei social |